|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 政协沧源佤族自治县第十四届委员会  第二次会议第60号提案   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 提案题目 | | 关于加大对勐角民族乡民族文化传承建设的提案 | | | | | | | | 委员  提案 填写栏目 | 提案者姓名 | | | | 工作单位及职务 | | | 联系电话 | | 提卡达希 | | | | 市佛教协会会长、县佛教协会会长，勐角金龙寺住持 | | |  | |  | | | |  | | |  | |  | | | |  | | |  | |  | | | |  | | |  | |  | | | |  | | |  | | 集体  提案  填写  栏目 | 单位集体提案 | | | | | 学习小组提案 | | | | 单位名称  （盖章） | | |  | | 名 称 |  | | | 联系人  及电话 | | |  | | 联系人  及电话 |  | | | 提案委员会  审查意见 | | | 1.同意立案交办，请县人民政府办公室确定承办单位；  2.请承办单位于2023年10月31日前办理完毕并以正式文件形式答复提案者，答复件同时抄送县政协提案委1份。  2023年1月30日 | | | | | | | 县人民政府交办意见 | | | 请县教育体育局研究办理并给予答复。  2023年5月5日 | | | | | |   注：后面附提案内容，字数控制在500字以上1500字以内。 |

提案内容：

勐角民族乡位于沧源县中部，是全县唯一的民族乡，乡政府驻地距县城15公里，山区面积占全乡国土总面积的72 %，居民主要有傣族、彝族、拉祜族，少数民族人口占全乡人口数的90%。

全乡目前已经脱贫，但是在小康社会建设过程中，乡内教育、民族文化建设传承等问题还存在，主要表现为以下三个方面：**一是**缺乏经费、机制的保障。远远不能满足少数民族文化保护传承工作的需要。**二是**传承队伍后继乏人。一些少数民族聚居地区缺乏足够的民族文化自信，不少民族传统技艺、传统礼仪、民间习俗等日渐淡化，少数民族优秀传统文化生存和发展的基础被削弱。**三是**少数民族优秀传统文化“活化”水平不高。没有处理好经济发展、城市开发、乡村建设与保护民族文化生态环境的关系，少数民族优秀传统文化开发利用和宣传推广效果不明显，整体推进和保护力度不平衡。

民族团结、乡村振兴需要持续推进，需要持续从中小学培养一批优秀本土少数民族人才，促进各民族交往交流交融，各民族文化传承发扬、补齐短板，打造新时代民族团结、民族文化传承融合示范区。为此建议如下：

一、加强校园文化建设。将各民族文化在中小学教育中生根发芽，筑牢民族团结共同体意识，通过打造民族团结示范校，小手拉大手，引领乡内各民族文化融合发展。

二、加强民族元素挖掘。进一步加大对傣族手鼓、拉祜族歌曲、彝族舞蹈、佤族木鼓等民族文化进学校力度，在中学学生中培养一批民族文化传承的优秀人才，强化对毗邻缅甸佤邦、腊戌等地文化输出，夯实文化自信根基。