|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 政协沧源佤族自治县第十四届委员会  第二次会议第42号提案   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 提案题目 | | 关于将中国沧源佤族贡象节打造成为节庆文旅品牌的提案 | | | | | | | | 委员  提案 填写栏目 | 提案者姓名 | | | | 工作单位及职务 | | | 联系电话 | | 杨丽萍 | | | | 县文化和旅游局民族文化工作队队长 | | | 13988387181 | | 陈卫东 | | | | 县人大常委会退休干部二级调研员 | | | 13988331613 | |  | | | |  | | |  | |  | | | |  | | |  | |  | | | |  | | |  | |  | | | |  | | |  | | 集体  提案  填写  栏目 | 单位集体提案 | | | | | 学习小组提案 | | | | 单位名称  （盖章） | | |  | | 名 称 |  | | | 联系人  及电话 | | |  | | 联系人  及电话 |  | | | 提案委员会  审查意见 | | | 1.同意立案交办，请县人民政府办公室确定承办单位；  2.请承办单位于2023年10月31日前办理完毕并以正式文件形式答复提案者，答复件同时抄送县政协提案委1份。  2023年1月30日 | | | | | | | 县人民政府交办意见 | | | 请县文体旅游局研究办理并给予答复。  2023年5月5日 | | | | | |   注：后面附提案内容，字数控制在500字以上1500字以内。 |

提案内容：

“佤族贡象节”是世界独有、人与自然生态和谐共生的节日。“贡象节”的节日仪式以佤族为主体，按传统习俗举行，是班老佤族人民一直所传承发展的传统节日。2005年入选“临沧市非物质文化遗产保护名录”，2022年入选“云南省非物质文化遗产保护名录”。

一、佤族贡象节蕴含的文化内涵和生态理念

**（一）佤族贡象节历史渊源蕴含着葫芦王地百年文化内涵。**“佤族贡象节”在班老乡流传了几百年。在3000多年前的沧源崖画群1200多个可辨识图像中，有多处亚洲象的形象，可以说是亚洲象行为学的最早记录。佤族创世神话《司岗里》传说中讲到：佤族祖先，在大象帮助下到“葫芦王地”开辟家园，由此班老佤族人民世代崇敬大象，认为大地是大象的心脏，河流是大象的血脉，“佤族贡象节”是敬象、拜象的精神寄托。

**（二）佤族贡象节蕴含着人与自然和谐共生生态理念。一是**佤族贡象节的生态价值：蕴含了人与自然和谐共生的理念，用充满仪式感的活动传播人与自然和谐相处的生态观。**二是**佤族贡象节的社会功能：以鲜明的文化符号，调试着人们敬畏自然、崇尚自然、保护生态观念和习俗，起到了促进人与自然和谐相处的社会功能。**三是**佤族贡象节的当代文化意义：2021年，云南大象北迁牵动了世界的目光，联合国生物多样性大会让“呵护自然，人人有责”观念深入人心。作为南滚河自然保护区核心区的班老，其拜象、敬象的观念也更加强化，“佤族贡象节”是阿佤人“共建地球生命共同体”的具体体现。

二、建议

传统节日作为民族传统文化的重要组成部分，与旅游具有天然共生性。举办节庆活动，不仅可以展示当地的文化风情、精神面貌，还可以营造热烈的节日氛围拉动旅游消费经济，对传播区域文化、塑造区域旅游品牌、带动经济发展的具有重要意义。为此，建议：

**一是**将“佤族贡象节”提升到县级层面来打造。搭建县、乡、村三级成员组成的领导工作班子，明确各级部门职责，以班老“佤族贡象节”为依托，设计策划以“象”为主题、具有大众色彩的继“中国佤族司岗里摸你黑狂欢节”“中国沧源佤族新米节”之后的又一个沧源文旅节庆品牌。

**二是**利用好政策，制定好规划，推动市场化、专业化运作目标。全面贯彻落实习近平总书记重要回信精神，激励全县各族人民“心向总书记、心向党、心向国家”的强大精神力量。引进省内文化策划团队，探索政府和市场合作模式，促进办节模式和内容创新升级，把“佤族贡象节”办成具有广泛影响的知名文旅品牌。

**三是**进一步挖掘“佤族贡象节”文化内涵，传承发展民族文化。坚持以抢救、保护为主，开发为辅，深入挖掘“贡象节”文化内涵，强化民族文化保护力度，推进“佤族贡象节”可持续发展。将节庆文化与非遗、研学、康养、民宿、乡村休闲旅游等相结合，拓展文旅相“融”新路径，推动文旅高质量发展。

**四是**加大“佤族贡象节”节庆文化宣传力度。通过沧源融媒、文旅部门、公众号、微佤山以及新媒体平台的共同合作，采取“请进来”“走出去”方式线上线下加大节庆活动宣传，做好视频分享、美文快递等传播工作，形成联动宣传推广效应；通过媒体宣传，吸引游客；积极与缅甸佤邦开展文化交流交融合作，拓展节庆活动新渠道、新方式，开创文旅融合新路径，助力现代化边境小康村建设。