|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 政协沧源佤族自治县第十四届委员会  第二次会议第38号提案   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 提案题目 | | 关于加快文化展馆建设助推乡村旅游发展的提案 | | | | | | | | 委员  提案 填写栏目 | 提案者姓名 | | | | 工作单位及职务 | | | 联系电话 | | 肖 江 | | | | 县政协办公室四级调研员 | | | 13578329808 | | 陈卫东 | | | | 县人大常委会退休干部二级调研员 | | | 13988331613 | | 陈绍军 | | | | 县政协党组成员、副主席 | | | 13578331366 | | 陈京晶 | | | | 县政协文史和教科文卫体委员会主任 | | | 13988350829 | |  | | | |  | | |  | |  | | | |  | | |  | | 集体  提案  填写  栏目 | 单位集体提案 | | | | | 学习小组提案 | | | | 单位名称  （盖章） | | |  | | 名 称 |  | | | 联系人  及电话 | | |  | | 联系人  及电话 |  | | | 提案委员会  审查意见 | | | 1.同意立案交办，请县人民政府办公室确定承办单位；  2.请承办单位于2023年10月31日前办理完毕并以正式文件形式答复提案者，答复件同时抄送县政协提案委1份。  2023年1月30日 | | | | | | | 县人民政府交办意见 | | | 请县文化旅游局研究办理并给予答复。  2023年5月5日 | | | | | |   注：后面附提案内容，字数控制在500字以上1500字以内。 |

提案内容：

结合实施乡村振兴战略，我县利用民族文化、生态禀赋、沿边区位、革命老区的资源优势，着力把沧源基本建成“国际知名、全国一流的健康生活目的地”“国家级全域旅游示范区”和“世界佤族活态文化博物馆”，大力发展以“世界佤乡·秘境沧源”为品牌的文化旅游业，取得了显著的经济社会效益。然而，在文化资源的开发利用方面，特别是地方性文化展馆的建设，与快速发展的文化旅游业不相匹配，也不能满足人民群众对精神文化公共服务产品的需求。

一、问题困难

**（一）思想认识不到位。**文化是旅游的灵魂。沧源不仅有独具魅力的佤族文化，而且还有区域鲜明的红色文化。这些文化资源的开发利用，一要靠社会活体展示，二要靠展馆固态展示。尽管我们已经完成了沧源岩帅红色革命纪念馆、世界佤文化中心、班老回归纪念馆等展馆建设设计和陈列大纲的编制，但是由于对展馆建设必要性重要性认识不到位，存在组织领导不力，而导致展馆项目建设的严重滞后。

**（二）项目资金投入不到位。**文旅融合发展不仅仅局限于景区景点建设和传统节日打造，还应包括展馆展示、情景体验、文化演艺、主题游乐、主题研学等多方面，但是，由于缺乏项目资金，导致沧源红色革命纪念馆、世界佤文化中心等展馆项目无法落地实施，影响了旅游研学和主题游乐。

**（三）部门合力发挥不充分。**缺乏强有力的项目建设统一领导机构，部门项目工作法的措施落实不到位，存在部门各自为阵、等待观望、责任不落实的现象，导致土地、资金等项目建设要素难于落实到位。

二、意见建议

**（一）要加强顶层设计。**党的二十大报告指出：“坚持以文塑旅、以旅彰文，推进文化和旅游深度融合发展。”胡春华副总理到沧源调研时指出：“沧源，每一个地方都是可以旅游的。”加大文化旅游业发展，有利于巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接，因此必须注重顶层设计，做到科学规划。建议把展馆建设规划纳入全县社会经济发展总体规划，按照东部建红色革命纪念馆和佤文诞生园、中部建佤族博物馆、西部建班洪抗英纪念馆和班老回归纪念馆，充分展示县域文化的特征和内涵，促进全县东中西部乡村旅游的协同发展。建议组建展馆项目建设指挥部，指定负责领导，成立工作专班，细化工作措施，确保建设项目的顺利推进。

**（二）要加大资金投入。**党的二十大报告指出：“健全现代文化产业体系和市场体系，实施重大文化产业项目带动战略。”要坚持项目工作法，建议发改、自然资源、财政、旅投、文化等部门要创新工作方法，积极抓好项目申报，加大对展馆项目建设投入，推动休闲观光、情景体验、研学教育融融合发展，让红色文化能够感染游客，传承红色基因，留住游客，推动旅游消费，带动产业振兴，促进群众增收。

**（三）要加强宣传营销。一是**加强地域文化的普及教育，让每一个干部群众都懂得县域文化、能够讲述沧源故事，增强人民群众对地域文化的自觉自信，为提升县域乡村旅游业的文化韵味营造浓郁的人文环境。**二是**以“美丽县城”为抓手，利用展馆项目提升城市品位，持续开展文明卫生城市创建活动，大力培育社会主义核心价值观，不断提升市民文明素质和城乡文明程度，为发展乡村旅游提供良好的乡风文明环境。**三是**创新宣传手段。要利用办会、办节以及媒体宣传，加强地方特色旅游资源的推介营销，不断提升沧源的对外知名度。要利用文化展馆的符号标志、建筑标志、地理标志进行地方性的形象宣传，吸引更多游客到沧源旅游消费，促进文化旅游业的快速发展，推动乡村振兴。